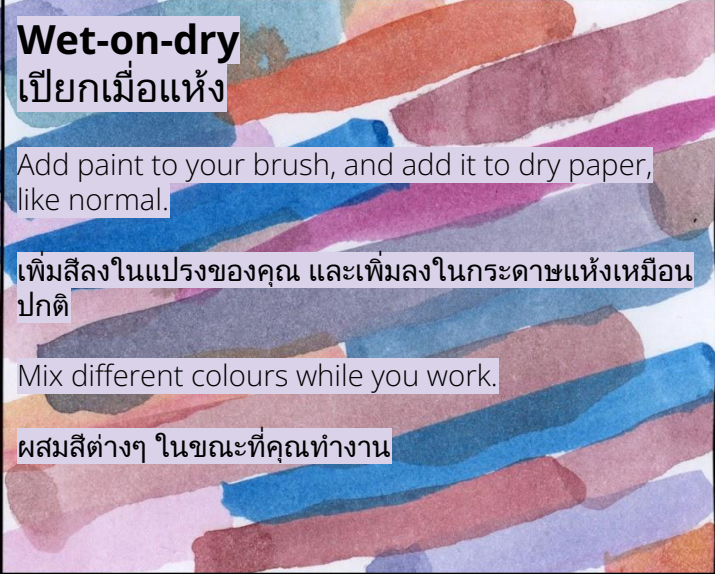


Watercolour technique basics I

Name: _____

พื้นฐานเทคนิคสีน้ำ I



Wet-on-dry
เปียกเมื่อแห้ง

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

เพิ่มสีลงในแปรงของคุณ และเพิ่มลงในกระดาษแห้งเหมือนปกติ

Mix different colours while you work.

ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน



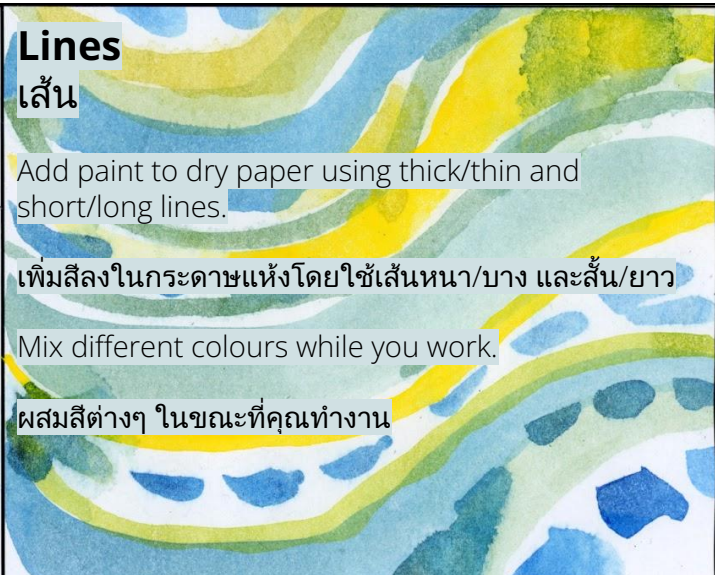
Pointillism (dots and dashes)
Pointillism (จุดและขีดกลาง)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

เพิ่มสีลงในกระดาษแห้งโดยใช้การตบเบาๆ และฝีแปรงสั้นๆ

Mix different colours while you work.

ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน



Lines
เส้น

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

เพิ่มสีลงในกระดาษแห้งโดยใช้เส้นหนา/บาง และสั้น/ยาว

Mix different colours while you work.

ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน



เทคนิคสีน้ำเบื้องต้น II

Dry brush

แปรงแห้ง

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

ใช้เศษกระดาษหรือกระดาษทิชชูเพื่อขจัดสีส่วนเกินออกจากแปรง จากนั้นจึงขีดเส้นบนกระดาษแห้ง

Mix different colours while you work.

ผสมสีต่างๆ ในขณะที่คุณทำงาน

Flooding (for smoothness)

น้ำท่วม (เพื่อความราบรื่น)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

ทาสีกล่องอย่างระมัดระวังและรวดเร็วด้วยน้ำสะอาดหลายชั้น จากนั้นเติมสีและเกลี่ยให้เรียบเล็กน้อย

Wet-on-wet

เปียกบนเปียก

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

ลงสีเปียกบริเวณนั้น จากนั้นเติมสีต่างๆ ลงไปก่อนจะแห้ง